

Communicaziun a las medias

FOTO SZENE GR

Las successuras ed ils successurs d'Albert Steiner

Museum d'art dal Grischun Cuir, ils 19 da zercladur fin ils 12 da settember 2010

Il project *FOTO SZENE GR* dal museum d'art dal Grischun (MAG) reflectescha la ritga ovra fotografica en e dal Grischun ed è vegnì fundà sco in instrument da retschertga a pli lunga vista che cuntegna ina pagina d'internet, exposiziuns ed ina revista. L'emprima exposiziun e l'emprima ediziun da la revista han sco tema *las successuras ed ils successurs d'Albert Steiner*.

Las successuras ed ils successurs d'Albert Steiner sco titel d'ina exposiziun davart la fotografia moderna en il Grischun è ina tesa programmatica e provocativa. Albert Steiner (1877-1968) che ha caracterisà sco nagin auter il maletg fotografic dal chantun da muntogna na pon fotografas u fotografs dal Grischun betg evitar. Cun sias fotografias da cuntrada che dateschan dals onns 1910 fin 1930 ha Steiner fixà ina auta norma tecnica ed estetica. Fin oz giogan la perfecziun analogica ed il punct da partenza documentar ina rolla centrala, sco ch'i mussan lavurs da Guido Baselgia (*1953), da Thomas Popp (*1966) u da Stephan Schenk (*1962). La confrontaziun cun la cuntrada resta in tema dominant, schebain cun aspects fitg differents: ella è analitica tar Hans Danuser (*1953), surreala tar Florio Pünter (*1964) e sociocritica tar Jules Spinatsch (*1964). Gaudenz Signorell (*1950) puspè surpassa – cun sia moda da tractar il motiv ed il medium – il cunfin cun la pictura. Quests fotografs grischuns etablids vegnan confrontads cun intginas tenutas pli giuvas: quella da Gaudenz Metzger (*1980) che fa performances, las fotografias inscenadas da Corinne Rusch (*1973), las serias documentaras associativas dad Ester Vonplon (*1980) u l'installaziun dals dus artists Goran Galić / Gian-Reto Gredig (1976/1977).

La retrospectiva punctuala sin persunalitads fotograficas istoricas sco Adolphe Braun, Andrea Garbald, Romedo Guler, Elizabeth Main, Emil Meerkämper, Josef Rauch, Albert Steiner ed auters permetta d'analisar eventualas lingias tradiziunalas, ils tratgs cuminaivels ed er las differenzas cun la lavur fotografica actuala en il Grischun. La tschernia da quests fotografs sa basa sin discurs e sin visitas d'archivs che singuls artists "giuvs" cun in interess specific per fotografs istorics han fatg. En il center n'è betg stada ina reconstrucziun cronologica da l'istorgia fotografica dal Grischun, mabain las affinitads e las relaziuns persunalas cun l'ierta visuala d'ina regiun culturala specifica. En quest senn fa *FOTO SZENE GR* er la dumonda co ch'ina scena artistica nascha, tge ch'ella signifitgescha e sch'ins po discurre oz d'ina scena fotografica dal Grischun. Per quest intent vegn lantschada la pagina d'internet www.fotoszene.gr.ch, che vegn a servir – ultra da l'exposiziun – sco banca da datas contextuala e sco plattafurma d'infurmaziun per la fotografia dal Grischun.

La concepziun dal magazin, dal placat, da la carta d'invitaziun e da la pagina d'internet ha pudì vegnir affidada al graficher da renum Valentin Hindermann dad Elektrosmog. La revista cumpara tar la chasa editura Benteli.

Resguardai per plaschair er la purschida zunt variada d'occurrentas e d'intermediaziuns che lascha vegnir a pled numerusas fotografas e numerus fotografs e spezialists da la fotografia.

Katharina Ammann

Avertura

venderdi, ils 18 da zercladur, a las 19.00

Bainvegni dr. Beat Stutzer, directur
Introducziun dr. Katharina Ammann, conservatura/manadra dal project

Festina cun mangiar e baiver

Discussiuns da podium

Figura da bab dominante survalitada? – Albert Steiner e la fotografia dal Grischun
Cun Guido Baselgia, Peter Pfrunder, Florio Punter e Jules Spinatsch, moderaziun Walter Keller
mesemna, ils 23 da zercladur, a las 19.15

Art e commerzi? – La fotografia en il dilemma tranter incarica ed art liber
Cun Goran Galić/Gian-Reto Gredig, Raymond Meier ed Ester Vonplon, moderaziun Patrick Frey
gievgia, ils 9 da settember, a las 19.15

Visitas guidadas

il 1. ed ils 29 da fanadur, ils 5 ed ils 19 d'avust, ils 2 da settember
mintgamai la gievgia, da las 12.30 fin las 13.30

Visitas guidadas tematicas

Art sur mezdi. In'analisa da la fotografia da Florio Punter, *Lej da Segl*, 2009
gievgia, ils 24 da zercladur, da las 12.30 fin las 13.00

Ina visita cun Stephan Schenk e cun Katharina Ammann che metta l'accent sin l'istorgia e la tecnica da la fotografia
gievgia, ils 15 da fanadur, 12.30 – 13.00

Katharina Ammann discorra cun Hans Danuser davart sia ovra e davart sia scuverta dal fotograf bregagliot Andrea Garbald (1877-1958)
gievgia, ils 26 d'avust, da las 12.30 fin las 13.00

Pedagogia da museum

Introducziun per persunas d'instrucziun
ils 18 d'avust, da las 17.00 fin las 19.00

Clic! Fotografia ier ed oz
Visitas guidadas da pedagogia da museum per tut ils stgalims da scola sin dumonda.

Ateliers per uffants – Fotografar cun l'artista Ester Vonplon e cun la pedagoga da museum Alexa Giger
ils 25 d'avust, da las 14.00 fin las 16.00 (6-8 onns)
ils 8 da settember, da las 14.00 fin las 16.00 (9-12 onns)
Atelier rumantsch, il 1. da settember, da las 14.00 fin las 16.00