



Comunicato stampa

FOTO SZENE GR

Gli eredi di Albert Steiner

Museo d'arte dei Grigioni di Coira, 19 giugno – 12 settembre 2010

Il progetto *FOTO SZENE GR* del Museo d'arte dei Grigioni riflette la ricca creazione fotografica nei Grigioni e proveniente dai Grigioni ed è ideato come ricerca a lungo termine, che consiste in un sito web, mostre e in una rivista. Il tema della prima mostra e della prima edizione della rivista è "*Gli eredi di Albert Steiner*".

Gli eredi di Albert Steiner quale titolo di una mostra sulla creazione fotografica contemporanea nei Grigioni è programmatico e provocatorio, poiché un fotografo grigionese non può fare a meno di interessarsi di Albert Steiner (1877-1968) che come nessun altro ha caratterizzato l'immagine fotografica del Cantone di montagna. Con le sue fotografie del paesaggio tra il 1910 e il 1930, Steiner ha fissato elevate norme tecniche ed estetiche. Fino ad oggi, la perfezione analogica e l'approccio documentario hanno un ruolo centrale, come lo dimostrano i lavori di Guido Baselgia (*1953), Thomas Popp (*1966) o di Stephan Schenk (*1962). Anche il confronto con il paesaggio rimane un tema dominante, anche se con un'intensità estremamente differente: analitico in Hans Danuser (*1953), surreale in Florio Puentner (*1964) e con una critica sociale in Jules Spinatsch (*1964). Occupandosi di motivo e strumento, Gaudenz Signorell (*1950) oltrepassa per contro il confine con la pittura. A questi fotografi grigionesi affermati si ispirano gli stili di artisti più giovani: l'opera performativa di Gaudenz Metzger (*1980), le fotografie inscenate di Corinne Rusch (*1973), le serie documentarie associative di Ester Vonplon (*1980) o l'installazione del duo di artisti Goran Galić / Gian-Reto Gredig (1976/1977).

La retrospettiva puntuale su noti fotografi del passato come Adolphe Braun, Andrea Garbald, Romedo Guler, Elizabeth Main, Emil Meerkämper, Josef Rauch, Albert Steiner e altri, permette di esaminare la creazione fotografica grigionese attuale per quanto riguarda possibili tradizioni, punti in comune e differenze. Questi fotografi sono stati scelti in base a colloqui e visite all'archivio svolti con singoli artisti che si interessano in modo specifico per noti fotografi del passato. Al centro dell'interesse non vi è stata la ricostruzione cronologica della storia della fotografia dei Grigioni, bensì le affinità e le relazioni personali con l'eredità visuale di una regione culturale particolare. Su questa base, *FOTO SZENE GR* si è posto anche la domanda di come si crea la scena artistica, cosa la caratterizza e se oggi si può parlare di una scena fotografica grigionese. A questo scopo viene attivato il sito web www.fotoszene.gr.ch che servirà da banca dati contestuale e da piattaforma informativa sulla fotografica grigionese anche dopo la mostra.

Per l'allestimento della rivista, del manifesto, degli inviti e del sito web è stato possibile assumere il noto grafico Valentin Hindermann di Elektrosmog. La rivista viene pubblicata dalla casa editrice Benteli.

Vi preghiamo di osservare anche il programma delle manifestazioni e di mediazione particolarmente variato nel quale si esprimono numerosi fotografi e specialisti della fotografia.

Katharina Ammann

Apertura

venerdì 18 giugno, ore 19.00

Saluto Dr. Beat Stutzer, Direttore

Introduzione Dr. Katharina Ammann, conservatrice/responsabile del progetto

Piccola festa con rinfresco

Discussioni fra esperti

"Super padre" sopravvalutato? – Albert Steiner e la fotografia nei Grigioni

con Guido Baselgia, Peter Pfrunder, Florio Puentner e Jules Spinatsch, con la moderazione di Walter Keller

mercoledì 23 giugno, ore 19.15

Arte e commercio? - Fotografie tra lavoro su incarico e arte libera

con Goran Galić/Gian-Reto Gredig, Raymond Meier e Ester Vonplon, con la moderazione di Patrick Frey

giovedì 9 settembre, ore 19.15

Visite guidate

1° e 29 luglio, 5 e 19 agosto, 2 settembre

il giovedì, ore 12.30 – 13.30

Visite guidate a tema

Arte a mezzogiorno. Una discussione sulla fotografia di Florio Puentner, *Lej da Segl*, 2009

giovedì 24 giugno, ore 12.30 – 13.00

Una visita con Stephan Schenk e Katharina Ammann con l'accento sulla storia della fotografia e la tecnica

giovedì 15 luglio, ore 12.30 – 13.30

Katharina Ammann parla con Hans Danuser della sua opera e della sua scoperta del fotografo bregagliotto Andrea Garbald (1877-1958)

giovedì 26 agosto, ore 12.30 – 13.30

Pedagogia museale

Introduzione per insegnanti

18 agosto, ore 17.00 - 19.00

Clic! Fotografie ieri e oggi

Visite pedagogico-museali per tutti i gradi scolastici su richiesta.

Atelier per bambini – Fotografare con l'artista Ester Vonplon e la pedagoga museale Alexa Giger

25 agosto, ore 14.00 – 16.00 (6-8 anni)

8 settembre, ore 14.00 – 16.00 (9-12 anni)

Atelier rumantsch, il 1. da settembre, da las 14 fin las 16