



Communicaziun a las medias

LOS

Vaclav Pozarek. Library of Sculpture

Museum d'art dal Grischun, Cuir, ils 18 da favrer fin ils 6 da matg 2012

La Villa Planta, nua che sa chatta oz il museum d'art dal Grischun, è vegnida construida oriundamain sco chasa d'abitar privata. Partind da l'utilisaziun oriunda da questa chasa, ha il museum d'art dal Grischun envidà l'artist Vaclav Pozarek che viva a Berna d'installar qua ses project d'art "Library of Sculpture" (LOS) e da determinar da nov il caracter anteriuramain privat da las stanzas, e quai cun agid da sia collecziun persunala davart l'istorgia da la sculputura.

L'artist ch'è naschì l'onn 1940 è daventà enconuscent cunzunt tras sia ovra sculputurala. Quella cumbinescha elements constructivistics e conceptuels cun in sistem da referenza che schlia si en moda divertenta la logica e sistematica memia severa. Main enconuscent è ses grond archiv davart la sculputura che datescha da l'antica fin al temp dad oz. Quest archiv stat en il center da l'exposiziun e vegn preschentà per l'emprima giada en il museum d'art dal Grischun. Durant blers onns ha Vaclav Pozarek rimnà e furmà questa collecziun voluminusa. Ella na metta betg mo ses agen art en in rom pli grond, mabain avra in vair museum imaginar da la sculputura.

Per la "Library of Sculpture" installescha Vaclav Pozarek ina gronda biblioteca cun tut ils indrizz che tutgan tiers en l'emprim plaun da la Villa Planta. Sias mobiglias sculputuralas furman ina installaziun tridimensiunala. Sin curunas, maisas, pults e sochels preschenta l'artist sia collecziun da cudeschs e da fotografias. A medem temp mussa el atgnas lavurs da quest context sco er models e dissegns d'ina instituziun fictiva ch'è deditgada dal tutfatg a la sculputura. En quels sa manifestescha in concept da sculputura cumplessiv che unescha posiziuns e linguas d'expressiun cuntradictoras. Quest concept cuntrafa pia a la moderna cun sias disposiziuns e valurs cleras e l'oppona in sistem da referenza avert.

Per l'exposiziun cumpara in cudesch cun numerus chaus characteristics da l'istorgia da la sculputura – or da l'optica subjectiva radicala da Vaclav Pozarek. In supplement cun maletgs ed essays documentescha ils connexs da sia biblioteca d'artist singulara.

Stephan Kunz

A medem temp:

La collecziun vegn pendida si da nov

La collecziun dal museum d'art dal Grischun cumpiglia ovas da tut ils secturs da l'art figurativ dal 18. tschientaner fin al temp dad oz, oravant tut lavurs d'artistas e d'artists dal Grischun sco er d'artistas e d'artists internaziunals che han in connex cun il Grischun. A chaschun da l'installaziun da la "Library of Sculpture" en la Villa Planta vegn la collecziun pendida si da nov. Ensemen cun acquisiziuns novas vegn preschentada ina selecziun represchentativa da la collecziun.

Entretschaments. Dissegns or da la collecziun

Partind dal sboz per ina tessaria dad Ernst Ludwig Kirchner che sa numna La vita

("Das Leben") mussa il museum d'art dal Grischun per l'emprima giada in dumber pli grond da dissegns e da lavurs sin palpieri da si'atgna collecziun e collia uschia ovras da differents temps e temas da differents connexs (da la vita).

Vernissascha

venderdi, ils 17 da favrer, a las 18.00

Exposiziun

dals 18 da favrer fin ils 6 da matg 2012

mardi fin dumengia, da las 10.00 fin las 17.00, gievrgia, da las 10.00 fin las 20.00, glindesdi serrà.

Publicaziun

LOS. Vaclav Pozarek. Library of Sculpture, cun texts da Stephan Kunz e da Max Wechsler, Turitg: Scheidegger & Spiess, 128 paginas, ca. 85 illustraziuns, 48.- francs / 40.- francs per commembras e commembers da l'UGA.

Visitas guidadas publicas da la "Library of Sculpture"

las gievrgias, ils 23 da favrer, ils 8 da mars, ils 29 da mars, ils 19 d'avrigl, ils 26 d'avrigl ed ils 3 da matg, mintgamai a las 18.00

Retscha da referats en il rom da l'exposiziun "Library of Sculpture"

en collavuraziun cun la biblioteca chantunala dal Grischun

gievrgia, ils 8 da mars, a las 19.00: Jan-Andrea Bernhard: *Bibliotecas en chasas patrizianas dal Grischun: med da represchentaziun da l'aristocrazia u med da lavur da scenziads?*

gievrgia, ils 15 da mars, a las 19.00: Dorothee Bauerle-Willert: *La biblioteca dad Aby Warburg: in laboratori da l'istorgia culturala dal maletg*

gievrgia, ils 19 d'avrigl, a las 19.00: Iso Camartin: *La biblioteca da Babel. Ils cudeschs reals ed imaginars da Jorge Luis Borges*

gievrgia, ils 26 d'avrigl, a las 19.00: Max Wechsler: *Il museum John Soane a Londra*

gievrgia, ils 3 da matg, a las 19.00: Susanne Bieri: *Sa deditgà a l'archiv artistic: «... Darin alles was sonst mit Worthen gegeben auch den Augen vorgestellt wird»*

Ateliers per uffants en la "Library of Sculpture"

Atelier I per uffants da 6 fin 8 onns, ils 2 da matg, da las 14.00 fin las 16.00

Atelier II per uffants da 9 fin 12 onns, ils 9 da matg, da las 14.00 fin las 16.00

Atelier rumantsch, ils 23 da matg, da las 14.00 fin las 16.00

Ateliers per uffants "Entretschaments. Dissegns or da la collecziun"

Atelier I per uffants da 6 fin 8 onns, ils 14 da mars, da las 14.00 fin las 16.00

Atelier II per uffants da 9 fin 12 onns, ils 28 da mars, da las 14.00 fin las 16.00

Atelier rumantsch, ils 4 d'avrigl, da las 14.00 fin las 16.00

Introducziun per personas d'instrucziun en omaduas exposiziuns

ils 7 da mars, da las 17.00 fin las 19.00, annunzia necessaria

Cun il sustegn da la fundaziun Boner per art e cultura