Anne Loch

Comunicato stampa

lunedi 13 febbraio 2017

Paradisi artificiali

25.02. – 07.05.2017

Il Museo d'arte dei Grigioni di Coira dedica un'ampia retrospettiva all'artista Anne Loch. L'esposizione "Anne Loch. Paradisi artificiali" presenta per la prima volta l'ampia opera della pittrice tedesca che, dopo un successo pluriennale, si ritirò dalla scena artistica e trovò nei Grigioni la sua patria d'elezione.

Dopo la sua formazione presso l'Accademia d'arte di Düsseldorf e un prolungato soggiorno in Italia, negli anni '80 Anne Loch (1946–2014) trovò grande riscontro quale pittrice di paesaggi e quadri floreali e le sue opere furono mostrate in numerose esposizioni e vennero ampiamente discusse. Nel 1988 si ritirò per 14 anni nei Grigioni, dove a Thusis trovò una nuova patria d'elezione. Il ritiro fu radicale sia nei confornti della scena artistica, sia nei confronti del nuovo ambiente. Senza farsi notare creò un ampio lavoro che si confronta con la natura, l'immagine del paesaggio nella pittura e il paradiso artificiale in tutta la sua fragile bellezza. Attraverso la scelta dei suoi motivi raggiunge sempre consapevolmente i limiti della gradevole piacevolezza e risveglia desideri ed emozioni. Al contempo, applicando una pittura veloce che crea distanza, rimette in discussione le patetiche formule e genera sempre attimi di disillusione.

In seguito a un ulteriore soggiorno di undici anni in Germania, nel 2013 Anne Loch tornò nuovamente nei Grigioni, in Bregaglia, dove un anno dopo morì a seguito di una grave malattia.

Il Museo d'arte dei Grigioni di Coira dedica all'artista un'ampia restrospettiva composta da gruppi di opere centrali. L'esposizione ricorda cosa cadde nell'oblio a seguito del suo ritiro, ma rappresenta soprattutto una scoperta: in quattro decenni Anne Loch ha creato un'immensa opera, che tuttavia il pubblico non ha praticamente mai visto. Ora viene presentata per la prima volta nella sua interezza.

In occasione dell'esposizione viene pubblicata da Scheidegger&Spiess la prima monografia di Anne Loch con contributi di Stephan Kunz, Annelie Pohlen, Konrad Tobler, André Born e Albrecht Schnider.

*"I miei motivi si sottraggono all'accesso estetico. In questo modo non possono essere compresi. Rappresentano una sfida verso un'apertura." Anne Loch (traduzione)*

Esposizioni personali Anne Loch (selezione)

1981 Goethe Institut, Napoli

1983 Galerie Ascan Crone, Amburgo

1986 Galerie Monika Sprüth, Colonia / Galerie Ascan Crone, Amburgo

 Galerie van Krimpten, Amsterdam

1987 Galerie Friedrich, Berna / Neuer Aachener Kunstverein, Aachen

1988 Bonner Kunstverein, Bonn / Kunstraum Wuppertal, Wuppertal

 Galerie Monika Sprüth, Colonia / Galerie Friedrich, Berna

1989 Galerie Ascan Crone, Amburgo / Galerie van Krimpten, Amsterdam

 Galerie Monika Sprüth, Colonia

1990 Galerie Monika Sprüth, Colonia / Galerie Friedrich, Berna

1991 Galleria Toselli, Milano

1992 Kunsthalle, Innsbruck

1993 Galerie Friedrich, Berna / Galleria Toselli, Milano

1994 Galerie Monika Sprüth, Colonia

1996 Galerie Friedrich, Berna

1997 Galerie Monika Sprüth, Colonia

1998 Galerie Friedrich, Berna

Conferenza stampa

giovedì 23 febbraio 2017, ore 11.00

Vernissage

venerdì 24 febbraio 2017, ore 18.00

Introduzione: Stephan Kunz, direttore del Museo d'arte dei Grigioni

Esposizione

25 febbraio – 7 maggio 2017

martedì – domenica ore 10.00-17.00
giovedi 10.00-20.00

Visite guidate pubbliche
giovedì 02.03./23.03./30.03./27.04., ore 18.00

domenica 26.02./19.03./09.04./07.05., ore 11.00

Contatto media:

Stephan Kunz, Direttore del Museo d'arte dei Grigioni

T +41 81 257 28 68, stephan.kunz@bkm.gr.ch